

美術館のような開放感と 温もりを感じる自然素材の家



建築価格帯
2000万円~2500万円

パイン材の床と、真っ白な壁が広がるリビングは、美術館やホテルのような空間。珪藻土クロス
の壁は、窓から入る陽射しを柔らかく反射させ、落ち着いた光のグラデーションを室内に演出してく
れる。リビング階段や2階ホールに使用した黒いアイアンの手すりが、空間の中でアクセントに。

1階と2階の役割を分け 吹き抜けで一体感を出す

玄関ホールの扉を開けると、ゆったりとした吹き抜けのリビングが広がるY様のお宅。「生活感があまり出ない、シンプルな空間にしたかったです」とご主人が話すリビングは、真っ白な壁紙や天井、無垢材の床が視界一面に広がる、美術館のように静かで贅沢な空間になっています。

家づくりを考え始めたのは、ご主人の仕事がコロナ禍を経てリモート中心となり、家で過ごす時間が増えたことがきっかけでした。地元工務店の中から、サエラ暮らし研究所を選んだ決め手となったのは、自然素材の知識も実績も豊富だったことだと言います。「私自身、子どもの頃にアトピー性皮膚炎で悩んでいたのですが、家を自然素材で建て替えて、症状が改善した経験が



ガルバリウム鋼板の外壁と三角屋根にこだわったという外観。夏の陽射しが室内に入るのを避けるため、2階のランドリールーム以外は西側に窓を配置していない。



ウッドデッキに比べるとお手入れが手軽にできるタイルデッキ。視界一面に広がる空の下で、バーベキューを楽しむことも。



ドッグランも兼ねた芝生の庭の入口は、ご主人が見つけたというスチール材のアメリカンフェンスを設置。



目の前に建物がなく、開放的な景色が楽しめる東向きの壁には、タイルデッキにつながる大きな窓や、縦長のスリット窓を。庭側にはフェンスとマットを設置し、ペットが遊べるコーナーに。



「なるべく生活感を出したくなかった」というキッチンには、吊り戸棚も付けずスッキリとさせ、天井の間接照明が光を演出。ダイニング側の窓は隣家の視線を避けるため、高い位置に配置。



ダイニングとの一体感もあるペニンシュラ型のキッチンは、ご主人も「家の中で気に入っている場所の一つ」と話す。

キッチンの背後には奥行きが広いパントリー。冷蔵庫をここに配置したことで、キッチンをよりすっきり見せることができている。



ありました。自分の子どもにも、身体に優しい健康な家に住んでほしいという思いから、お願いすることに決めました」と奥様。リビングや2階の個室など、水まわり以外の床はすべて、足裏に優しいパイン材を使用。夏はさらっと涼しく、冬はふんわりと温かさが伝わってきます。壁や天井は、素材自体が呼吸する珪藻土クロスを使用しました。構造材には、同じ気候風土で育った京都産の無垢材が使われているので、調湿性や脱臭性に優れ、長持ちします。

また、自分たちの生活リズムに合わせて、自由度の高い間取りを決めることができるのも、魅力の一つだったと言います。「大きな吹き抜けの空間を中心に、家のどこにいてもお互いの気配が感じられる、一体感のある家にしたかった」と話すご夫妻。家族が集う1階と、個室が並ぶ2階ホールをリビング階段で結び、「離れていても、気軽に声が掛け合える距離感に満足しています」と、奥様もうれしそうです。また、浴室や洗面室など水まわりの家事動線を2階にまとめたことで、1階のリビングを、大きなホールのように広くすることが可能になりました。

ライフスタイルの変化にもフレキシブルに対応できるよう、リビングや2階のホールなどの広い空間は、造り付けの棚や装飾はあえて入れずシンプルな空間に。「2階のホールは、いつかはソファなどを置いて、寝室に行く前に家族がくつろぐスペースになったらいいなと思っています」とご主人。将来も見据えて、これから先を楽しむ余白も残した、包容力のある理想の我が家が完成しました。



パイン材の床でそろえて統一感を出した、2階のホール。東向き窓の高さもそろえたことで、個室の扉を開けると、大きな一つの空間のように広々と感じることができる。



玄関ホールには、帰宅してすぐ手洗いができるよう洗面台を設置。隣のクロークには、外出時に使う上着やバッグなどを。右はトイレ。

プラス
+1 アドバイス

吹き抜けのスクリーンを利用してホールが
小さな映画館に！

吹き抜け上部に位置した窓には、日除けのロールスクリーンの代わりに、プロジェクター用のスクリーンを設置。「2階のホールが広いので、せっかくだから映像を映せたらと思いました。イスを置いて、夜に映画を観ることもあります」とご主人。



玄関の隣には、靴やアウトドア用品など、外で使う物を置くためのシューズクローゼットを完備。壁のニッチ棚には、スリッパを収納。

家
づくり
ストーリー
05

1階の南側に位置する書斎は、ご主人がリモートで仕事を行う際に使用。「大きな窓があるので、こもっていても開放感があります」。





ウォークインクローゼットの隣には、西陽がたっぷり差し込むランドリールーム。ベランダはつくらず、「洗濯する・干す・たたんで収納する」という作業をすべてここで完結させている。



勾配天井で空間がゆったりと感じられる主寝室は、東向きの窓から朝日が差し込む。アーチ壁の向こうは、ウォークインクローゼット。



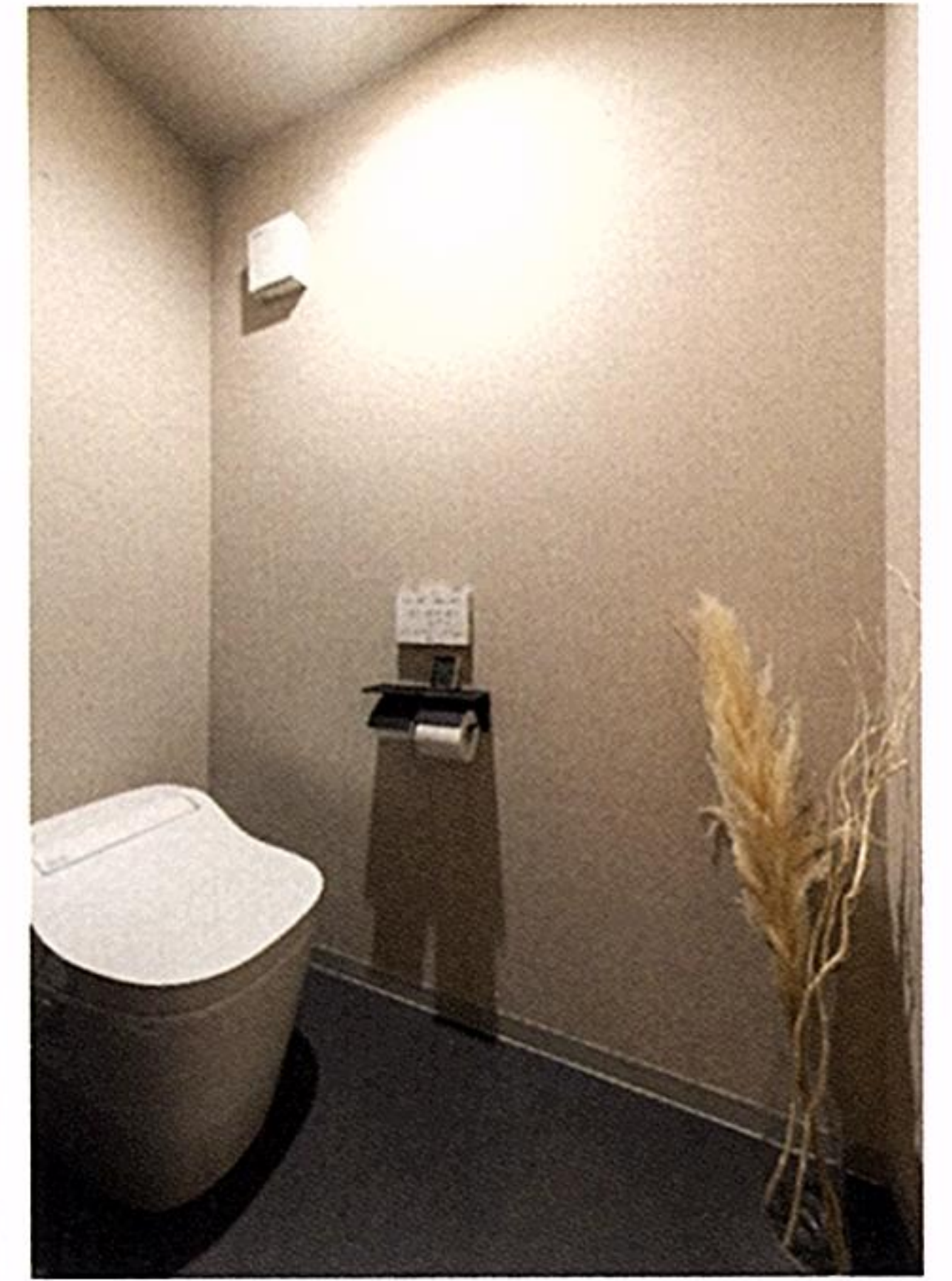
奥様がこだわった、作業スペースの広いホテルのような洗面台。水栓やタオル掛けのフックなどは、ご夫妻でセレクト。



2階には、クローゼットと棚を設けた同じ広さの子ども部屋が二つ並んでいる。南向きで明るく、勾配天井もゆったりと感じられる。



Y様ご夫妻と、宝田 所長（右）。「私たちのライフスタイルや希望に沿った土地も見つけてくださって、心強かったです」とご夫妻。



ホテルライクな1階のトイレ（右）はベージュ系のクロス、家族だけが使う2階（左）のトイレはシンプルに真っ白のクロスを使用。壁紙の色によって雰囲気を変えている。

●工務店情報

サエラ暮らし研究所

京都府京田辺市河原北口

43-3-1-101

☎ 070-2830-3781

FAX: 050-3131-0593

<http://www.caetla-labo.com/>

info@caetla-labo.com



●家づくりの特徴

工法/木造在来軸組工法

見学会/構造見学会、完成見学会

価格帯/2000万円~2500万円(税抜)

工期/4~5ヵ月

保険・保証/ハウスプラス住宅瑕疵保証、地盤保証

アフター/2ヵ月、1年、2年、5年、10年